

- 1- عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ وَأَكْتُبُهُمَا فِي الْمُسْتَطِيلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

.....يَحِبُّ.....

...يُؤْمِنُ.....

- 2- أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِنْ بَيْنِ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:
- (هُوَ، أَنْتِ، هُمَا، نَحْنُ، هِيَ، أَنْتُمَا)

- يُحِبُّ... نُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَخْوَانِنَا.
- ...هُوَ... يُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَخْوَانِهِ.
- ...هِيَ... تُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَخَوَاتِهَا.
- ...هُمَا... يُحِبَّانِ الْخَيْرَ لِأَخْوَانِهِمَا.
- ...أَنْتِ... تُحِبِّينَ الْخَيْرَ لِأَخَوَاتِكَ.
- ...أَنْتُمَا... تُحِبَّانِ الْخَيْرَ لِأَخْوَانِكُمَا.



القراءة الصامتة



أقرأ القصة من بدايتها إلى "وأنا أنشر الضياء" قراءة صامتة، ثم أجيب:

1- متى حدثت القصة؟

حدثت القصة في الليل

2- ما شعور المصباح الكهربائي؟

الفرح والسعادة

القراءة الجهرية



1- أقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة مُعبّرة عن المعنى، ومُراعياً علامات الترقيم.

2- أقرأ الجمل الآتية، وأميز صوت الهمزة في الكلمة:

- في الليل... تَأَلَّقَ مصباحُ الكهربائي.

- باتَ ينشرُ ضياءَهُ على أفرادِ العائلةِ، ويصغي إليهم، وهم يتسامرون.

- قالَ مسروراً:

- ما أَكْثَرَ سَعَادَتِي وأنا أنشرُ الضياءَ!

3- أقرأ الجمل الآتية مُعبّراً بنبرة مناسبة عند السؤال والإجابة:

- مَنْ أَنْتَ؟

- أنا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ ميلادَكَ، وَفَرِحْتُ بِكَ كَثِيراً.

- لِمَاذَا فَرِحْتُ بِكَ؟

الإرشادات:

- أَنْتَبِهْ لِصَوْتِ الهمزة في

الكلمات الملوّنة.

- أَعْبُرْ بنبرة مناسبة عند

السؤال والإجابة.

الدراسة والتدوُّق



أولاً: لغة النص



1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - المقصود من كلمة «تَأَلَّقَ» في جُمْلَةِ «تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ»، هو:

انطفأ	أضاء
انكسر	توقَّف

ب - مرادف كلمة «يُصْغِي» في جُمْلَةِ «ويُصْغِي إِلَيْهِمْ»، هو:

يَضْحَكُ	يَنْظُرُ
يَتَحَدَّثُ	يَسْتَمِعُ

ج - المقصود بكلمة «الضَّيَاءُ» في جُمْلَةِ «وَتَنْشُرُ الضَّيَاءَ»، هو:

النُّورُ	الظَّلَامُ
الظِّلُّ	السَّلَامُ

2- أ- هاتِ مُضَادَّ كَلِمَةِ «نَافِعًا» في جُمْلَةِ «مَا زَالَ نَافِعًا»، ثُمَّ ضَعُهُ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

- المَضَادُّ: ضَارًّا

- الجُمْلَةُ: أَلَبَّ حِينَ ضَارَّ صِدًّا عَلَى صِيحَةِ الْإِنْسَانِ

ب- أَضَعُ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- نَشَرُ: نَشَرُ الْوَلَدَ خَيْرَ نَحِيَاةٍ

- أُمْتَلَأُ: أُمْتَلَأُ الْكَأْسَ بِالْحَادِ

ثانيًا: الفهم والتحليل

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

المصباح النفطي

رَبَّةُ الْمَنْزِلِ

الليل

العائلة

ب - المعنى المقصود من جملة «وَهُمْ يَتَسَامَرُونَ»، هو:

يَتَحَدَّثُونَ بِصَوْتٍ مُرْجٍ.

يَضْحَكُونَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

يَسْهَرُونَ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.

يَتَبَادَلُونَ الْحَدِيثَ لَيْلًا.

ج - سَمِعَ الْمِصْبَاحُ الْقَدِيمُ (النَّفْطِيُّ) حَدِيثًا:

الليل

المصباح الكهربائي

العائلة

رَبَّةُ الْمَنْزِلِ

د - فَرِحَ الْمِصْبَاحُ الْقَدِيمُ (النَّفْطِيُّ) بِالْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ لِـ:

جَمَالِ شَكْلِهِ.

نَشْرِهِ الضَّيَاءَ.

أَنَّهُ أَحَدُ أَجْدَادِهِ.

مَحَبَّةِ الْعَائِلَةِ لَهُ.

هـ - الْعِبْرَةُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ الْقِصَّةِ هِيَ:

تَعَلُّمُ آدَابِ الْحَدِيثِ مَعَ الْآخَرِينَ.

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَالْعَطْفُ عَلَيْهِمُ.

تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْمَنْزِلِ.

تَقْدِيمُ النَّفْعِ لِلْآخَرِينَ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ أَجْدَادُنَا.

- 2- لماذا شَغَرَ المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيَّ بالسُّرُورِ؟
لأنه يَنْسُرُ الصِّبَاءَ.....
- 3- لماذا وُضِعَ المِصْبَاحُ القَدِيمُ على ظَهْرِ خِزانة؟
لأنه لا سسرة. لم تعد تستخدمه ولكنها احتفظت به.....
- 4- هل تَعَرَّفَ المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ على المِصْبَاحِ القَدِيمِ عِنْدَمَا رَأَاهُ؟ ولماذا؟
لا. لم يحرف عليه. لأنه لم يشاهده من قبل.....
- 5- ما المُشْكِلَةُ الَّتِي أَظْهَرَتْ قِيَمَةَ المِصْبَاحِ القَدِيمِ وفائدته؟
انقطاع التيار الكهربائي.....
- 6- في رَأْيِكَ، أَيُّ المِصْبَاحَيْنِ أَفْضَلُ؟ ولماذا؟
المصباح الكهربائي لأنه استخدمه أسهل.....
- 7- أُمَيِّزُ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ كما في المِثَالِ الأوَّلِ:

خَيَالٌ	قال المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ: أنا مَسْرُورٌ.
حَقِيقَةٌ	المِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ قَدِيمٌ.
خَيَالٌ	سَمِعَ المِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ الحَدِيثَ بِسُرُورٍ.
حَقِيقَةٌ	يُسْتَخْدَمُ المِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ عِنْدَ انْقِطَاعِ الكَهْرَبَاءِ.

أَصِفْ كُلًّا مِنَ المِصْبَاحِ النَّفْطِيِّ والمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ، وَأَدِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

الشَّخْصِيَّةُ	الصِّفَةُ	الدَّلِيلُ مِنَ النَّصِّ
المِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ	خافِعٌ..... يقدر على التحمير	أنا أَحَدُ أَجْدَادِكَ. لأنك تولى علي وتسر الصبأ
المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ	سَعِيدٌ..... مفيد	ما أَكْثَرَ سَعَادَتِي! بانت ينسر خيالي على أفراد العائلة

لُغَوِيَّاتٌ



- 1- أحوّل الفعلَ الماضيَ إلى الفعلِ المضارعِ في الجُمَلِ الآتيةِ كما في المثالِ:
- أ - انقَطَعَ تَيَّارُ الكَهْرَبَاءِ.
- ب - فَرِحَ المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ.
- ج - أَشْعَلَتِ الأُمُّ المِصْبَاحَ.
- يَنْقَطِعُ تَيَّارُ الكَهْرَبَاءِ.
- يَفْرَحُ المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ.
- تَشْعَلُ الأُمُّ المِصْبَاحَ.
- 2- أَحْذِفْ المَقْطَعَ (الحَرْفَ) الأوَّلَ مِنْ كَلِمَةِ (ظِلَامٌ)، وَأَضِيفْ مَكَانَهُ مَقْطَعًا (حَرْفًا) جَدِيدًا كَمَا فِي المِثَالِ، وَأَقْرَأْ:
- غُلَامٌ، عَلَامٌ،، كَلَامٌ
- 3- اكْمِلْ الجَدُولَ كَمَا فِي المِثَالِ:

جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ
خَزَائِنُ	خِزَانَةٌ
.....مَصَابِيحُ.....	مِصْبَاحٌ
.....أَوْلَادُ.....	وَلَدٌ
أَفْرَادٌفَرْدٌ.....
أَجْدَادٌجَدٌّ.....

مَنْ الَّذِي قَدَّمَ كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ؟

مَاذَا قَدَّمَ سَالِمٌ؟

مَتَى قَدَّمَ سَالِمٌ كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ؟

لِمَاذَا قَدَّمَ سَالِمٌ كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ؟

قَدَّمَ سَالِمٌ كَلِمَةَ الإِذَاعَةِ صَبَاحًا؛ لِيُفِيدَ أَصْدِقَاءَهُ.

- أَلَا حِظُّ الْفَرْقِ فِي الإِجَابَةِ عِنْدَ كُلِّ سُؤَالٍ، وَأَحَدُهُ.

- أُمَيِّزُ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي رُسِمَتْ نِهَايَةَ الْجُمْلَةِ الإِسْتِفْهَامِيَّةِ.

مِلُّ الْفَرَاغِ بِمَا لَا حَظَّتُهُ:

«مَنْ» لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْحَاثِلِ.

«مَاذَا» لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْحَدَثِ.

«مَتَى» لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْحَرْصَانِ.

«لِمَاذَا» لِلْسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.

- الإِسْتِفْهَامُ: هُوَ السُّؤَالُ وَالِاسْتِفْسَارُ عَنْ أَشْيَاءٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيَنْتَهِي بِعِلَامَةِ تَرْقِيمِ تَرْسُ هَكَذَا(?) .

- مِنْ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ: (هَلْ - مَنْ - كَيْفَ - مَا - أَيْنَ - مَتَى - مَاذَا - كَمْ - لِمَا

- وَظَائِفُ بَعْضِ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ:

مَاذَا: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْحَدَثِ

مَنْ: لِلْسُّؤَالِ عَنِ (الْعَاقِلِ - إِنْسَانٍ)

أَيْنَ: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ

مَتَى: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ

هَلْ: إِذَا أَرَدْنَا الإِجَابَةَ عَنْ سُؤَالِنَا (نَعَمْ - لَا) كَيْفَ: لِلْسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ

أُطَبِّقُ وَأَكْتُبُ:

1- أختار الكلمة الصحيحة وأكتبها في الفراغ وفق المطلوب:

أ - ذهب الطلاب إلى المكتبة؟

أَيْنَ مَتَى مَا ماذا

ب - عامًا عاش الرسول ﷺ؟

كَيْفَ ماذا لماذا كَمْ

ج - وجد محمد في حقيبته؟

هَلْ ماذا مَتَى أَيْنَ

د - رسمت فاطمة هذه اللوحة؟

كَمْ ما مَنْ هَلْ

ه - أوقعت الطفلة القلادة؟

مَنْ كَمْ أَيْنَ ماذا

2- املأ الفراغات بأداة الاستفهام المناسبة مُستفيدًا من المثال الأول:

كَيْفَ اسْتَيْقِظَ عَلِيٌّ؟	اسْتَيْقِظَ عَلِيٌّ نَشِيطًا.
لِمَاذَا صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ؟	صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ فِي الْحَفْلِ إِعْجَابًا بِالْمَوْهُوبِينَ.
مَاذَا أَحْضَرَ جَدُّكَ؟	أَحْضَرَ جَدِّي ثِيَابًا جَمِيلَةً.
مَا..... لَوْثُكَ الْمُفْضَلُ؟	نِي الْمُفْضَلُ هُوَ الْأَحْمَرُ.
هَلْ قَرَأْتَ زَيْنَبُ الْقِصَّةَ؟	نَ، قَرَأْتُ زَيْنَبُ الْقِصَّةَ.

3- أَكْتُبْ سُؤَالَ تَكُونُ إِجَابَتُهُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:



أ- صَدَقَ تَذَكُّرِي إِلَى الْبَحْرِ ؟
- أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ صَيْفًا.



ب- حَادِثًا أَعَدَّ الطَّاهِي ؟
- أَعَدَّ الطَّاهِي طَبَقًا مِنَ الْأُرْزِ.



ج- لِحَادِثٍ يَصُومُ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ ؟
- يَصُومُ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ كِي يَنَالَ رِضَا اللَّهِ.



د- مَنِ أَنْشَدَ الْقَصِيدَةَ ؟
- مُحَمَّدٌ أَنْشَدَ الْقَصِيدَةَ.



- هَذَا أَصْلَحُ النُّجَّارِ الطَّائِلَةِ ؟
- نَعَمْ، أَصْلَحَ النُّجَّارِ الطَّائِلَةِ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ:

1- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أ - الْمُشَاهِدُ عَبَّرَوا الطَّرِيقَ مِنَ الْمَمَرِّ الْخَاصِّ بِهِمْ.
 ب - الْبَحَّارَةُ صَحَرُوا... إِلَى السَّفِينَةِ.
 ج - الطُّلَّابُ... جَرُّوا... الْوَاجِبَ.
 د - الْآبَاءُ... حَضَرُوا... الْحَفْلَ.

(عَبَّرَ)

(صَحَرُوا)

(أَنْجَزَ)

(حَضَرَ)

2- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

- أ - اكْتُبُوا أَسْمَاءَكُمْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ.
 ب - هَارِسُوا... الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
 ج - رَبِّبُوا... أَدَوَاتِكُمْ الْمَدْرَسِيَّةَ بَعْدَ اسْتِخْدَامِهَا.
 د - اِكْمُوا... عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُفِيدَةِ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ.

(اَكْتُبْ)

(مارِسْ)

(رَتِّبْ)

(ابْحَثْ)

(.....) بِالْمَعْنَى

3- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أ - أَكْمَلْ ⇨ أَكْمَلُوا ⇨ أَكْمَلُوهُ
 ب - نَظَّفَ ⇨ نَظَّفُوا ⇨ نَظَّفُوهُ...
 ج - شَاهَدَ ⇨ شَاهَدُوا... ⇨ شَاهَدُوهُ.
 د - وَافَقَ ⇨ وَافَقُوا... ⇨ وَافَقُوهُ.

4- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ فِي دَفْطَرِي.

القراءة والكتابة



القراءة الصامتة



أقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أجيب:

- 1- ما المعنى العام الذي تدور حوله أبيات القصيدة؟
جمال اللغة العربية والعجز بها
- 2- ما الاسم الذي أطلقه الشاعر على اللغة في البيت التاسع؟
لغة الصناد

القراءة الجهرية



- 1- أردد القصيدة مع زملائي مراعيًا القراءة الصحيحة والإيقاع
- 2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مراعيًا الإيقاع والتعبير عن المعنى.

3- أقرأ الأبيات الآتية مُعَبِّرًا عَنِ الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

ما أجمل لغتي العربية
يا لغة تسمو بالنسب
فيك زهور، فيك عطور
فيك أردد شعري فرحًا
نبت العلم ونبت الأدب
و ثرات زاه كالذهب
ما أجملك.. لغة العرب
فيك تجلّ قلّمي نور
أملؤه نغمًا وسرور
تزهو بحروف سحرية

الإرشادات:

- ألاحظ الفرق بين نطقي
- التاء المربوطة عند
- الوصل والوقف.
- أميز في النطقي بين صوتي
- السين والزاي.
- (تسمو، تزهو، زهور،
- سرور).

أولاً: لغة النص

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- مرادف كلمة "تزهو" في جملة "تزهو بحروف سحرية"، هو:

تصبح	تتجمل
تصغر	تكبر

ب- المعنى المقصود من كلمة "تجلّى" في جملة "تجلّى قلبي بُور"، هو:

علا	رسم
أضاء	كتب

ج- المعنى المقصود من كلمة "أردد" في جملة "فيك أردد شعري"، هو:

أحفظ	أفرح
أضع	أنشد

د- معنى كلمة "خالدة" في جملة «خالدة عبّر الأزمان»، هو:

باقية	قوية
زائلة	كبيرة

2- أصل الكلمة في العمود الأول بمضادها في العمود الثاني:

الجهل	نور
زائلة	العلم
نخفص	خالدة
ظلام	نرفع

- 3- أوظف المفردتين: نفدي الوطن بارداً - (نفدي): نفدي الوطن بارداً - (ثراث): رجب عينا أن نحافظ على ثراث أجدادنا

ثانياً: الفهم والتحليل

- 1- أجيب عن الأسئلة الآتية:
أ- بم وصف الشاعر اللغة العربية في البيت الثاني؟

جاءه من نور

ب- ما المقصود بنبع العلم ونبع الأدب؟

أ. أساس العلم وأصل العلوم والفتون

- 2- سمى الشاعر اللغة العربية لغة العرب، اذكر اسمين آخرين ذكرهما الشاعر للغة العربية.

لغة الصاد ، لغة القرآن

- 3- أكتب ما أخفظه من الأبيات الدالة على المعاني الآتية:

أ- اللغة العربية لغة الشعر، والتعبير عن المشاعر.

فيلك أردد سحري فرحاً أملوه نغماً وسرو

ب- اللغة العربية جميلة، وإليها ينسب العرب.

يا لسان تسمو بالنسب ما أجلك لغة العرب

ج- أدعو الله أن يحفظ لغتي العربية على مر الأزمان.

تحفظك عين الرحمن خالدة عبر الأزمان

- 4- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ- الفكرة الرئيسة المناسبة لأنشودة (لغتي العربية)، هي:

تحدث الأولاد باللغة العربية.

جمال اللغة العربية والفخر بها.

نزول القرآن باللغة العربية.

مكانة اللغة العربية.

ب - خَتَمَ الشَّاعِرُ الْأَنْشُودَةَ بِالِدَّعْوَةِ إِلَى:

النُّهْوضِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لَتَحْقِيقِ الْأَمْجَادِ.

رَفَعَ الشُّعَارَاتِ فِي حُبِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

كِتَابَةُ الْجُمَلِ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَاضِحَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

قِرَاءَةُ الْكُتُبِ الثَّرَائِيَّةِ وَالْحَدِيثَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

5- ما واجِبُنَا تَجَاهَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

أ. نَحَافَظُ عَلَيْهَا... وَنُحَمِّدُهَا... وَنُفَتِّحُ بِهَا لَدُنْهَا لُغَةً أَهْلُ
الْحَنَةِ
أَرَدُّدُ الْبَيْتِ الْآتِي، ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً فِي الْمَعْنَى وَالْقَاقِيَةِ
مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَتُرَاثُ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

(العرب - الشُّهْب - الزَّهْر)

وَتُرَاثُ زَاهٍ كَالْيَسْتَهْيِ

- نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ

اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ فِي الْأَنْشُودَةِ تَعْبِيرَاتٍ خَيَالِيَّةً (غَيْرَ حَقِيقِيَّةٍ)؛ مِثْلَ: نَبْعُ الْعِلْمِ، وَحُرُوفِ
سِحْرِيَّةٍ...، أَذْكَرُ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ أُخْرَى اسْتَخْدَمَ فِيهَا الشَّاعِرُ الْخَيَالَ.

حُرُوفُ سِحْرِيَّةٍ - حُرُوفٌ مِنْ بُوْر - بَيْتُ الْعِلْمِ

سِرَابٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ

أَيْكَ كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِيَ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ، وَنُعْلِي مِنْ شَأْنِهَا؟ أَجِبْ شَفْهِيًا.

أَنْ

أقرأ الأبيات الآتية:

لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانِي
تَحَفَّظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ
نَفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا وَنُحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادَ

أبحثُ في الأبيات السابقة عن الأفعال المضارعة، وأكتبها في الفراغ:

نَحَقِّقُ نَحْيِي نَحْفَظُ نَفْدِيهَا

أدخل "السين" أو "سوف" على الجمل الآتية للدلالة على المستقبل كما في المثال الأول:

الجُمْلَةُ	الجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ
سَأَقْرَأُ مَرْيَمَ قِصَّةَ عَنْ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ ﷺ.	سَتَقْرَأُ مَرْيَمَ قِصَّةَ عَنْ مُؤَذِّنِ الرَّسُولِ ﷺ.
وَرُجَدَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ.	سَأُرْجِدُ رَجَدَتِي كُلَّ جُمُعَةٍ.
هَبْ نَاصِرٌ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.	سَيَهَبُ نَاصِرٌ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ.
أَفَقُّ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ إِلَى الشَّاطِئِ.	سَوْفَ يَفُوقُ مُحَمَّدٌ وَالِدَهُ إِلَى الشَّاطِئِ.
سَنَعُ دِيْمَةً إِطَارًا لِلصُّورِ.	سَيَسْنَعُ دِيْمَةً إِطَارًا لِلصُّورِ.

1- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



لَا يَتَأَخَّرُ عَلَيَّ عَنِ الْمُبَارَاةِ
عَادَةً.

لَمْ يَتَأَخَّرْ عَلَيَّ عَنِ الْمُبَارَاةِ
أَمْسٍ.

لَنْ يَتَأَخَّرَ عَلَيَّ عَنِ الْمُبَارَاةِ
غَدًا.

لَا يُهْمِلُ مُحَمَّدٌ وَاجِبَاتِهِ
عَادَةً.

لَمْ يَهْمِلْ مُحَمَّدٌ وَاجِبَاتِهِ
أَمْسٍ.

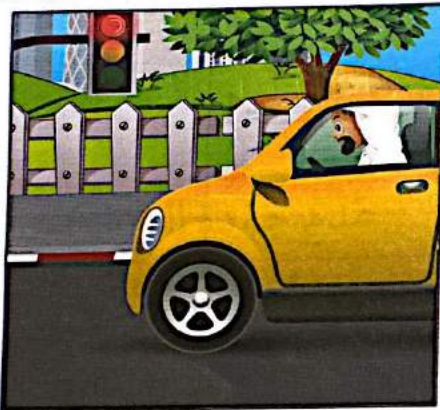
لَنْ يَهْمِلَ مُحَمَّدٌ وَاجِبَاتِهِ
غَدًا.



لَا يَضَيِّعُ مُحَمَّدٌ وَقْتَهُ عَادَةً لَمْ يَضَيِّعْ مُحَمَّدٌ وَقْتَهُ أَمْسٍ

لَنْ يَضَيِّعَ مُحَمَّدٌ وَقْتَهُ غَدًا

2- أَعْبُرْ عَنِ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامِي بِجُمْلَةٍ مَنفِيَّةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



لَمْ تَحْضُرْ هُنَا.....

لَنْ يَسَافَرَ أَحَدٌ.....

لَا يَسِيرُ أَحَدٌ.....

أَتَقَادُ حَيَادَةَ السَّيَّارَةِ.....

عَبْرًا.....

أَتَقَادُ حَيَادَةَ السَّيَّارَةِ.....

أُصِيبُ.....

عَبْرًا.....

عَبْرًا.....

القِرَاءَةُ وَالِاسْتِيعَابُ

القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ



أَقْرَأِ النَّصَّ مِنْ بَدَائِيَّتِهِ إِلَى (الَّتِي تُوضِّحُ لَهُمْ ذَلِكَ) قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- أَيْنَ يُمَكِّنُنَا مُشَاهَدَةُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا الْأَجْدَادُ فِي بُيُوتِهِمْ
وَأَعْمَالِهِمْ وَفُنُونِهِمْ؟

جواب المتحرف

2- ماذا يُوفِّرُ الْمُتَحَفُ لِلْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِزِيَارَتِهِ؟

مُرشد

القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ



1- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًا عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.

2- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ أَمَامَ زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُسْتَعِينًا

بِالْإِرشَادَاتِ:

- إِنْ أَحْبَبْتَ ذَلِكَ فَمَا عَلَيْكَ سِوَى زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ فِي بَلَدِكَ. وَيُمْكِنُكَ أَنْ

تَزُورَهُ مَعَ عَائِلَتِكَ أَوْ مَعَ مَدْرَسَتِكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ لِلزَّائِرِينَ، وَيُرْحَبُ دَائِمًا

بِجَوْلَاتِهِمْ بَيْنَ أَرْكَانِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا يُوفِّرُ لِلْمَجْمُوعَاتِ الزَّائِرَةِ دَلِيلًا

مُرَافِقًا، يَشْرَحُ لَهُمُ الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةَ وَالسَّرِيعَةَ عَنْ مُقْتَنِيَاتِ الْمُتَحَفِ.



أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

أ - المقصود بكلمة "الفضول" في عبارة "هل لديك فضول لتتعرف أشكال النقود؟" هو:

الدهشة والاستغراب.

التجاهل وعدم الاهتمام.

حُبُّ الاطلاع والمعرفة.

التدخل في أمور الآخرين.

ب - مرادف كلمة "أركان" في جملة "ويرحب بجولاتهم بين أركانه"، هو:

أبواب

أقسام

معروضات

أعمدة

ج - مرادف كلمة "دليل" في عبارة "يوفر للمجموعات دليلًا مرافقًا"، هو:

طبيبًا

كتابًا

خافلة

مرشدًا

د - المقصود من كلمة "تتيح" في عبارة "تتيح المدارس الفرصة للطلاب"، هو:

توفر

تمنع

توقف

تضع

2- أكوّن من الكلمات الآتية مجموعات متضادة، وأضعها في المربعات التالية كما في المثال:

(قيمة - فوضى - مفتوح - الخاصة - نظام - العامة - رخيصة - مغلق).

قيمة
رخيصة

النظام
فوضى

الخاصة
العامة

مفتوح
مغلق

3- أَوْظَّفُ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْضُحُ مَعْنَاهَا:

- أَسْهَمَ: أَسْهَمَ الْمَعْلَمُ فِي عِلْمِ الدَّرْسِ.

- يُوقَّرُ: يُوقَّرُ أَحَبُّ لَنَا الطَّعَامِ وَالسَّرَابِ.

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ

1- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَغْرُضُ الْمُتَحَفُ عُمَلَاتٍ وَنُقُودًا قَدِيمَةً. (✓)

ب- يَضُمُّ الْمُتَحَفُ الْمَعْرُوضَاتِ الْقِيَمَةَ الَّتِي لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ. (✓)

ج- لَا بُدَّ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ. (✓)

د- يُسَمَحُ بِإِحْضَارِ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ عِنْدَ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ. (X)

2- مَا الْهَدَفُ مِنْ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ؟
للتعرُّفِ على تراث الأجداد / التعرف على أشكال النقود القديمة

3- مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الدَّلِيلُ الْمُرَافِقُ فِي الْمُتَحَفِ؟
يسرِّح لهم المعلومات العامة والسريعة

4- اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ:

أ- بَدَأَ نَصُّ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ بِ:

قِصَّةٍ عَنِ الْمُتَحَفِ.

تَعْلِيمَاتٍ عَنِ زِيَارَةِ الْمُتَحَفِ.

الدَّعْوَةُ لِتَعَرُّفِ الْمُتَحَفِ وَزِيَارَتِهِ. (✓)

مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَتَاحِفِ فِي دَوْلَةِ قَطَرْ.

ب - استَخدمَ الكاتبُ في كِتَابَةِ التَّعليماتِ الجُمَلَ المَبدوءةَ بـ:

الأمر والنهي ✓

الأفعال الماضية

الأفعال المضارعة

الاستفهام والتعجب

5- ذَهَبْتُ إِلَى المُتَحَفِ، فَوَجَدْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّعليماتِ المَكْتُوبَةِ، أَفسِّرُ أَهميَّةَ الإلتزام بِكُلِّ مِنَ التَّعليماتِ الآتية:

أ - التَّزِيمُ الهُدوءَ وَاتَّحَدَثَ بِصَوْتٍ مُنخَفِضٍ.

حتى لا أزعج الأخرين من الزوار

ب - لا تلمس الأشياء النادرة والقيمة، ولا تعبث بها.

حتى لا تتعرض للكسر والتلف

ج - لا تدخل الأطعمة والمشروبات معك.

حتى أحافظ على نظافة المكان

أقترح مثلاً واحداً لتعليمات إضافية يمكن توجيهها لزائري المتحف.

لا تصطحب الحيوانات معك عند الزيارة

لماذا يجب الإلتزام بالتعليمات المحددة عند زيارة المتحف؟

للحفاظ على سلامة المقتنيات

والأشياء القيمة

التعبير والمشاركة



- أعدّ عرضًا شفويًا حول أحد المتاحف في دولة قطر، بالاشتراك مع مجموعتي من خلال جمع المعلومات حول النقاط الآتية، ثمّ أقدّمه أمام زملائي:
- اسم المتحف.
- تاريخ إنشائه.
- مكان المتحف.
- ماذا يضم المتحف؟
- ما واجبنا ومسؤوليتنا نحو المتحف؟

لغويات



أقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أصنّف الأسماء التي تحتها خطٌّ في الجدول التالي:

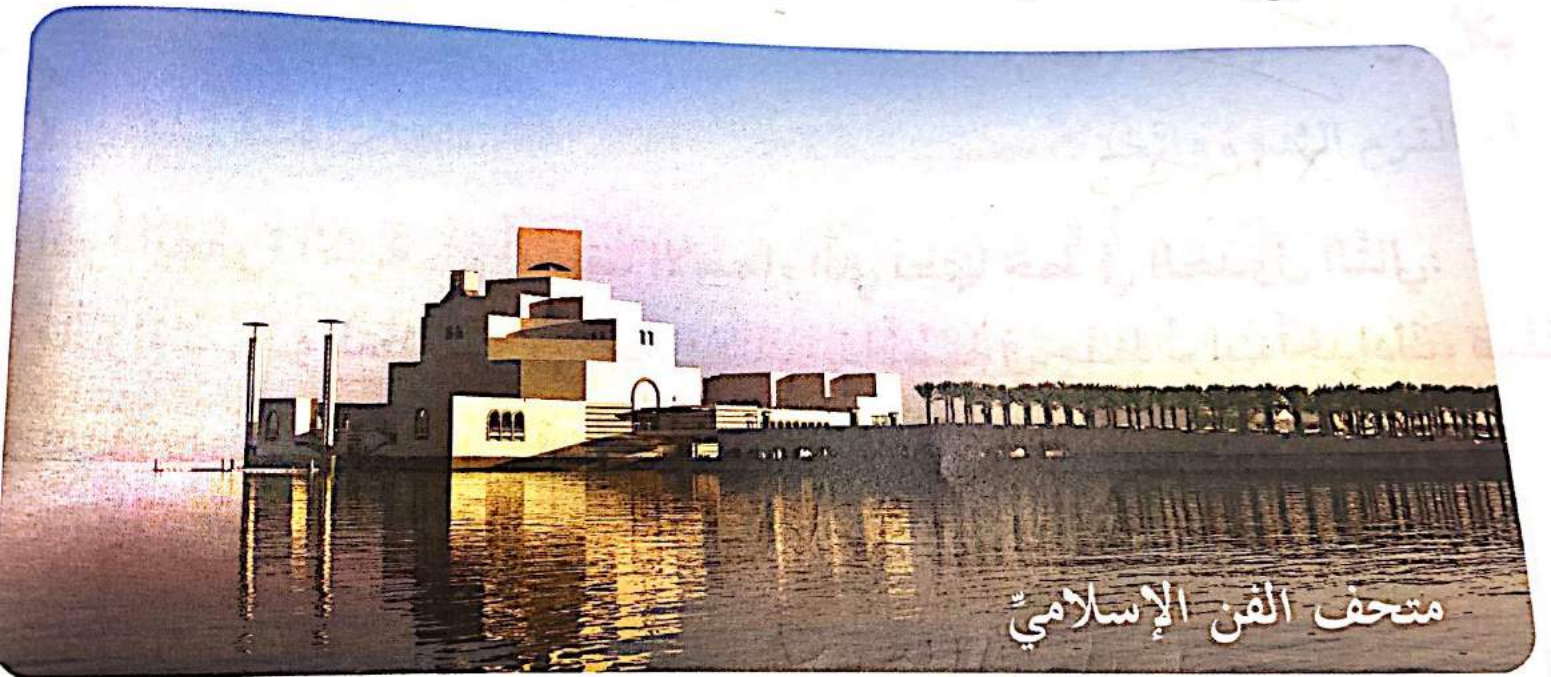
إنّ التزامك بهذه التعليمات مهمّ جدًا؛ لأنّك بهذا تسهم في حفظ تراث أجدادك، فمقتنيات

حف كنوز قيّمة لا تُقدّر بثمن.

المعرفة	النكرة
التعليمات	ثمن
المتحف	كنوز



- 2- أَقْرَأْ وَأَخْتَارُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ (أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتَن - أَنْتُمْ)، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:
- أ - أُبَيِّنُ... قَارِئَةً بَارِعَةً يَا سَلْمَى.
- ب - أُبَيِّنُ... مَسْئُولَانِ عَنْ تَنْظِيمِ دُخُولِ الطُّلَّابِ لِلْمُتَحَفِ.
- ج - أُبَيِّنُ... مُشْرِفَتَانِ مُتَمَيِّزَتَانِ.
- د - أُبَيِّنُ... تُحِبُّ زِيَارَةَ الْمَتَاحِفِ.
- هـ - أُبَيِّنُ... تَسْأَلُونَ أَسْئَلَةً مُفِيدَةً لِلْمُشْرِفِينَ فِي الْمُتَحَفِ.
- و - أُبَيِّنُ... مُمَيِّزَاتٍ فِي كِتَابَةِ التَّعْلِيمَاتِ وَالْإِجْرَاءَاتِ.



متحف الفن الإسلامي

٤ التَّذْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

فِعْلُ الْأَمْرِ



أَفْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:
- امْتَنِعْ عَنِ التَّصْوِيرِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُطَلَّبُ فِيهَا ذَلِكَ؛
حِفَاطًا عَلَى الْمُقْتَنِيَّاتِ الْأَثَرِيَّةِ الْحَسَّاسَةِ.
- حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ، وَاتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ الشَّفَوِيَّةَ
أَوْ الْمَكْتُوبَةَ.

- مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).
- مَا الْمَعْنَى الَّذِي دَلَّتْ عَلَيْهِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (الطَّلَبُ - السُّؤَالُ - التَّعَجُّبُ).

أُكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- يَا عَلِيُّ، حَافِظٌ عَلَى النَّظَامِ.
- يَا هِنْدُ، حَافِظِي عَلَى النَّظَامِ.
- يَا طَالِبَانِ، حَافِظَا..... عَلَى النَّظَامِ.
- يَا طُلَّابُ، حَافِظُوا..... عَلَى النَّظَامِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ كَمَا يَأْتِي:

- لِلْمُفْرَدِ؛ مِثْلَ: (ادْرُسْ، ادْرُسِي).

- لِلْمُثَنَّى؛ مِثْلَ: (ادْرُسَا).

- لِلْجَمْعِ؛ مِثْلَ: (ادْرُسُوا).

تَذَكِيرٌ:

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ: 1- أُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي اخْتَوَتْ فِعْلَ أَمْرٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْجُمْلَةُ
اَكْتُبْ	أ- اَكْتُبْ وَاجِبَكَ بِخَطِّ مُرْتَّبٍ.
اَطِيعْ	ب- تَعَلَّمْ يَا سَعْدُ السَّابَاحَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ.
اَحْرِصْ	ج- أَطِيعِي وَالِدَتَكَ يَا فَاطِمَةُ.
اَنْزِلُوا	د- اَحْرِصَا عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
اَنْزِلُوا	هـ- حَمِّدْ وَعَلِيٌّ شَارَكَا فِي مُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
اَنْزِلُوا	و- اَنْزِلُوا مِنَ الْحَافِلَةِ بِنِظَامٍ.

2- أَمَلَا الْفَرَائِغَاتِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِمُخَاطَبَةِ (الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مُخَاطَبَةُ الْمُفْرَدِ	مُخَاطَبَةُ الْمُثَنَّى	مُخَاطَبَةُ الْجَمْعِ
اَحْفَظْ	اَحْفَظَا	اَحْفَظُوا
ادْخُلْ	ادْخُلَا	ادْخُلُوا
تَدَرَّبْ	تَدَرَّبَا	تَدَرَّبُوا

3- اكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

أ- اَلْبَرِّيسَا... دُرُوسَكُمَا أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.

ب- جَاهِضْ... عَلَى وَقْتِكَ وَلَا تُضَيِّعْهُ فِيمَا لَا يَنْفَعُ.

ج- أَيُّهَا الطُّلَّابُ، اِسْتَعِيدُوا لِلْامْتِحَانِ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ.

د- اَلرَّجِييْ... الْكُرَّةَ عَالِيَةً يَا سَارَةَ.

4- ادْخُلْ كَلَامًا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- اذْهَبَا: اذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَبَارَكَا.

- اَزْرَعْ: اَزْرَعْ عِلَاقَ شَجَرَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ.

أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ: 1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

استَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ.	① سَتَغْفَرُ - ② الْمُسْلِمُ
أ- تَنَاوَلَ أَحْمَدُ الطَّعَامَ الْمُفِيدَ.	إِلْطَاعًا - إِلْمُفِيدَ
ب- ارْتَفَعَ الْمَوْجُ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ.	إِرْتَفَعَ - إِلْمَوْج - إِلْبَحْرَ
ج- اخْفَظُوا الْقَصِيدَةَ كَامِلَةً.	إِخْفَظُوا - إِلْقَصِيدَةَ
د- اخْضَرَّتْ أَرْضُنَا وَتَفَتَّحَتِ الزُّهُورُ.	إِخْضَرَّتْ - إِلزُّهُورَ

2- اكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ، ثُمَّ أَنْطِقْهَا نَطْقًا صَحِيحًا:

- أ- قَطَفْتُ... إِلْبَرْهَرَةَ... الْمُلُونَةَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.
 ب- كَتَبْتُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى... إِلْسَيُورَةِ...
 ج- إِلْخِصْلَتِ الدَّوْلَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.
 د- إِلْنُتَبَهَ... الطَّالِبُ إِلَى الدَّرْسِ جَيِّدًا.
 هـ- إِلْبَسَمَرَكَ... يَوْسُفُ ثَوْبًا جَدِيدًا.

3- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْطَرِي.

أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:
أ- "كَمَا يَهْوَى كُرَّةَ الْقَدَمِ" مَعْنَى كَلِمَةِ "يَهْوَى" هُوَ:

يَلْعَبُ	يُحِبُّ
يَرْمِي	يَمْلِكُ

ب- "وَطَافَ بِالْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ" مَعْنَى كَلِمَةِ "طَافَ"، هُوَ:

اِخْتَمَى	اهْتَمَّ
دَارَ	تَحَرَّكَ

ج- "وَيَطْمَحُ غَانِمٌ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبَ عِظَامٍ" مَعْنَى كَلِمَةِ "يَطْمَحُ" هُوَ:

يَتَوَقَّعُ	يَدْعُو
يَرْغَبُ	يُشِيرُ

د- "فَاعْتَمَدَ عَلَى يَدَيْهِ لِتَقْوَى عَضَلَاتِهِ"، مُضَادُّ كَلِمَةِ "تَقْوَى" هُوَ:

تَضَعُفُ	تَصْغُرُ
تَقِلُّ	تَتَوَقَّفُ

بُعِثَ عَنْ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ، وَأُصْنِفُهَا حَسَبَ دَلَالَتِهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الرِّيَاضَةُ	السَّبَاحَةُ،، الْجَوْشَنُ،، كُرَّةُ الْقَدَمِ
الْجَسَدُ	عَضَلَاتُهُ،، بَدَنُهُ،، الْعَمُودُ، الْفَقْرِيُّ

ثانيًا: الفهم والتحليل

1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ - الغرض الرئيس للنص السابق هو:

سرّد حكاية مَرَضِ غانمٍ وعِلاجِهِ.

التعريفُ بشخصيّة غانم المفتاح.

سرّد بعض المتاعب التي واجهت غانمًا.

التعريفُ بالهوايات التي يُمارسها غانم.

ب - المجالات التي أحبها غانم المفتاح وبرزَ فيها هي:

الرياضات الذهنيّة والبدنيّة.

الأبحاث العلميّة والعلوم.

الرّسمُ والفنونُ المختلفة.

الشّعرُ وكتابة القصص.

ج - استطاع غانم الغوصَ إلى عمق:

(3000) متر.

(10) أمتار.

(300) متر.

(7) أمتار.

2- من الذي ساعد غانمًا في الحصول على التّعليم؟

أُسْرَتُهُ

3- كيف استطاع غانم أن يقوّي عضلاته، ويبرّع في مجموعة من الرياضات؟

اعتمد على يديه.

أ - تحدّى غانم الإعاقة في أكثر من مجال، دَلَّلَ على ذلك بِذِكْرِ اثْنَيْنِ منها.

(أ) تسلّق جبل سَمَسَ أَعْلَى جَبَلِ بَنِي مُطَقَّةِ الْخَلِيجِ

(ب) هَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُسَرَفَةِ

ما الرّسالة التي وجّهها غانم للعالم؟

الرّسالة هو أن العجز هو عجز العقل وليس عجز اليد

يَطْمَحُ غَانِمٌ أَنْ يَدْرُسَ طَبَّ الْعِظَامِ، فَسَّرَ سَبَبَ ذَلِكَ.

ليخدم البشريّة ويرفع اسم بلاده عاليًا
 لُقِّبَ غَانِمٌ بِعِدَّةِ ألقابٍ، اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْهُمَا، مُضِيفًا لُقْبًا جَدِيدًا مِنْ عِنْدِكَ:

اللقب الأول: جاهر المستحيل
 اللقب الثاني: صغير الطفولة
 اللقب الجديد: السبيل الشجاع

ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ سَرْدِ حَيَاةِ شَخْصِيَّةِ غَانِمِ الْمِفْتَاحِ؟

أ- أنه لا يوجد مستحيل (✓) ب- الإصرار يحقق المستحيل

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ
 فيما يأتي:

أ- أَكْثَرَ الْكَاتِبِ مِنْ اسْتِخْدَامِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ لِلْحَدِيثِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ. (X)

ب- غَلَبَ عَلَى النَّصِّ تَوْظِيْفُ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَاضِي. (✓)

ج- جَاءَتْ الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا. (✓)

د- اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ لُغَةً وَاضِحَةً وَمُبَاشِرَةً فِي عَرْضِ النَّصِّ. (✓)

هـ- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنَ النُّصُوصِ الْخَيَالِيَّةِ. (X)

مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ دَرْسِ (قَاهِرُ الْمُسْتَحِيلِ) يَتَبَيَّنُ لَنَا أَهْمِيَّةُ أَنْ يَكُونَ لَدَى الْإِنْسَانِ هَدَفٌ

يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ.

- مَا هَدَفُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

- وَكَيْفَ سَتُحَقِّقُ هَذَا الْهَدَفَ؟

أوجّه رسالة قصيرة إلى غانيم

النشاط الإثرائي



أبحثُ مع زملائي عن معلوماتٍ في المكتبة والإنترنت عن جبلٍ شمسيٍّ الذي تسلكه غانيم،
ثمَّ أشاركُ معهم في عرضها.

لُغَوِيَّاتٌ



أَدْخِلْ (كان) أو (إنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ مَا يُنَاسِبُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ وَحَرَكََةِ الْأَسْمِ
وَالْخَبَرِ.

أ - كَانَ غَانِمٌ مُتَّحِدِيًّا فِي مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ.

ب - كَانَ الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةَ أَبْرَزُ صِفَاتِ غَانِمٍ

الْمِفْتَاحِ.

ج - كَانَ غَانِمًا قُدْوَةً لِكُلِّ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ

الْعَرَبِ.

د - كَانَ أَسْرَةً غَانِمٍ سَبَبًا رَئِيسًا فِي نَجَاحِهِ

وَتَمَيُّزِهِ.



أُطَبِّقُ وَأَتَدَرَّبُ: المناسِبُ النَّهْيُ كما في المِثَالِ:

1- أَكْمِلُ الْجَدُولَ بِأُسْلُوبِ النَّهْيِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:	لا تَشْرَبْ مَاءً مُثَلَّجًا.	لا تَشْرَبْ مَاءً مُثَلَّجًا.	لا تَشْرَبُوا مَاءً مُثَلَّجًا.
لا تَذْهَبْ بَعِيدًا.....	لا تَذْهَبْ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ.	لا تَذْهَبْ بَعِيدًا.....	لا تَذْهَبُوا بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ.
لا تَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ حَادَّةً.....	لا تَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ حَادَّةً.....	لا تَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ حَادَّةً.....	لا تَسْتَخْدِمُوا أَدَوَاتٍ حَادَّةً.
لا تَضَعْ حِجَارَةً وَسْطَ الطَّرِيقِ.	لا تَضَعْ حِجَارَةً وَسْطَ الطَّرِيقِ.	لا تَضَعْ حِجَارَةً وَسْطَ الطَّرِيقِ.	لا تَضَعُوا حِجَارَةً وَسْطَ الطَّرِيقِ.

2- اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- قُلِ الصَّدْقَ وَلَا.....

تَكْذِبُ	تَكْذِبِي	تَكْذِبَا	تَكْذِبُوا
----------	-----------	-----------	------------

ب- يَا حِصَّةُ، لَا..... مِنْ أَكْلِ الْحَلَوَى.

تُكْثِرُ	تُكْثِرِي	تُكْثِرَا	تُكْثِرُوا
----------	-----------	-----------	------------

ج- لَا..... عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ يَا أَوْلَادُ.

تُؤَجِّلُ	تُؤَجِّلِي	تُؤَجِّلَا	تُؤَجِّلُوا
-----------	------------	------------	-------------

د- أَيُّهَا الطَّالِبَانِ، لَا..... الْوَاجِبَاتِ الْمُدْرَسِيَّةِ.

تُهْمِلُ	تُهْمِلِي	تُهْمِلَا	تُهْمِلُوا
----------	-----------	-----------	------------



لا تلعبوا بالكسبريت



لا تتركى صنوبر الماء مفتوحاً



لا ترموا على الجدران

ب - ناصِرٌ أَحَدُ الْمُبْدِعِينَ فِي الصَّفِّ:

الرَّابِع	الثَّانِي
الخَامِس	الثَّالِث ✓

ج - صَمَّمَ ناصِرٌ مَقَاطِعَ فِيدْيُو عَنِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ وَخَاصَّةً مَادَّةَ:

اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ	الْعُلُومُ ✓
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	الرِّيَاضِيَّاتُ

د - شَارَكَ ناصِرٌ فِي مُسَابَقَةٍ لِلنَّادِي:

الْعِلْمِي ✓	الثَّقَافِي
الْأَدَبِي	الرِّيَاضِي

2- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

أ - كَانَتْ هَوَايَةُ ناصِرٍ هِيَ تَصْمِيمُ مَوَاقِعِ أَلْعَابِ الْكُتْرُونِيَّةِ.

ب - تَعَلَّمَ ناصِرٌ هَذِهِ الْهَوَايَةَ مِنْ خِلَالِ أَصْدِقَائِهِ.

ج - كَانَ ناصِرٌ يَبْحَثُ فِي الْمَوْضُوعَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ، وَيَعْرِضُهَا بِأُسْلُوبٍ شَائِقٍ.

د - شَارَكَ ناصِرٌ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَحَصَلَ عَلَى الْمَرْكَزِ الثَّانِي.

وَالآنَ، أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً ثَانِيَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

3- أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَمَكَّنَ ناصِرٌ مِنْ خِلَالِهَا تَعَلُّمَ تَصْمِيمِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو بِوَضْعِ الرُّتَبِ الْمُنَاسِبِ:

.....	قَامَ بِتَنْزِيلِ تَطْبِيقَاتٍ وَبَرَامِجٍ مُتَخَصِّصَةٍ.
.....	طَبَّقَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خُطُوبَاتٍ حَتَّى أَتَقَنَّ الْهَوَايَةَ.
.....	أَصْبَحَ مُحْتَرِفًا وَمَقَاطِعُهُ الْمُنَشُورَةُ تَنَالُ إِعْجَابَ الْكَثِيرِينَ.
.....	شَاهَدَ مَقَاطِعَ فِيدْيُو فِيهَا تَعْلِيمَاتٌ كَيْفِيَّةٌ تَصْمِيمِ الْمَقَاطِعِ.
.....	رَغِبَ فِي تَصْمِيمِ فِيدْيُو لِوَضْعِ صُورِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَوَّلًا: لُغَةُ النَّصِّ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- الْمَقْصُودُ مِنْ كَلِمَةِ "تَعَطَّلَ" فِي جُمْلَةٍ "حِينَ تَعَطَّلَ حَاسُوبِي"، هُوَ:

تَوَقَّفَ

ضَاعَ

أَضَاءَ

اشْتَغَلَ

ب- مَعْنَى كَلِمَةِ "أَحْسَسْتُ" فِي جُمْلَةٍ "أَحْسَسْتُ بِأَنِّي كَالضَّائِعِ"، هُوَ:

لَعِبْتُ

شَعَرْتُ

تُهُتُّ

تَأَلَّمْتُ

ج- الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ "فَاجَأَنِي" فِي جُمْلَةٍ "فَاجَأَنِي الْمَشْهُدُ"، هُوَ:

غَلَبَنِي

أَتَعَبَنِي

أَذْهَشَنِي

سَرَّنِي

د- مُضَادُّ كَلِمَةِ "مُبَعَثَرَةٍ" فِي جُمْلَةٍ "تَحْتَ غُيُومٍ بَيَاضَاءَ مُبَعَثَرَةٍ"، هُوَ:

مُجْتَمِعَةٌ

عَالِيَةٌ

مُنْخَفِضَةٌ

مُتَفَرِّقَةٌ

القراءة الصامتة



أقرأ المقطع الأول من القصيدة قراءة صامتة، ثم أجيب:
1- ماذا حدث للحاسوب؟

تدخل.....

2- ما السؤال الذي سألَهُ الطفلُ لوالديه؟

كيف... سنصلحه.....

القراءة الجهرية



1- أقرأ القصيدة قراءة جهرية صحيحة، ثم أرددُها مع زملائي، ثم أشرح
وضوح الصوت والتعبير عن المعنى.

2- أقرأ المقطع الآتي مُعبّرًا بنبذة مناسبة عند التعجب والسؤال:
ما أجمل هذا المشهد!

هل كنت أراه من قبل؟

لماذا لا أجلس بعض الوقت،

هنا في الشرفة؟

بعض الوقت...

وفي كل الأيام...



الإرشادات:

أعبر بنبذة مناسبة عند

تعجب والسؤال.

مُبرّ في النطق بين الهاء

تاء المربوطة والتاء

نوحه.

2- أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُضَادِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ
أَقْبَحَ	غَضِبَ
رَضَا	أَجْمَلَ
فَرَحَ	عَالِيَةً
فَوْقَ	خَرَجْتُ
دَخَلْتُ	تَحْتَ
صَغِيرَةً	
مُنْخَفِضَةً	

3- أَضِعْ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- تَعَطَّلَ: كَوْنُ تَعَطَّلَ الْهَاتِفَ عَنْ الْعَمَلِ
- مَشْهَدٌ: جَلَسْتُ أُنَظِّرُ مَشْهَدَ الْخُرُوبِ
- الشَّرْفَةُ: رَأَيْتُ كِتَابًا مَعَ أَبِي فِي الْمُسْرِفَةِ

ثَانِيًا: الْفَهْمُ وَالتَّحْلِيلُ

1- اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أَحَسَّ الطِّفْلُ أَنَّهُ كَالضَّائِعِ عِنْدَمَا تَعَطَّلَ الْحَاسِبُ
- خَرَجَ الطِّفْلُ مِنْ غُرْفَتِهِ إِلَى لِمَشْرِقَةٍ
- الْمَشْهَدُ الَّذِي سَبَّبَ الدَّهْشَةَ لِلطِّفْلِ هُوَ مَشْهَدُ:
- الْبَحْرِ،، وَ..... الْبَنَائِيَّاتِ الْعَالِيَةِ وَ..... الْإِدْتِجَارِ

2- اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

- أ- وَصَفَ الشَّاعِرُ فِي الْمَقْطَعِ الثَّانِي مِنَ الْقَصِيدَةِ:

غُرْفَةُ الطِّفْلِ وَبَدَاخِلِهَا الْحَاسِبُ.

مَشَاعِرَ الطِّفْلِ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ مِنْ غُرْفَتِهِ.

ارْتِفَاعَ غُرْفَةِ الطِّفْلِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْغُيُومِ.

الْمَنَازِلَ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَقْدِمُ عَلَى الْبَيْتِ.

ست أراه من قبل؟) هو بيان:

تَغْيِيرُ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ حَوْلِهِ.

عَدَمُ انْتِبَاهِهِ لِجَمَالِ الْمَكَانِ مِنْ قَبْلُ.

رَغْبَتِهِ بِتَغْيِيرِ الْمَكَانِ إِلَى مَكَانٍ أَجْمَلَ.

رَأْيِهِ بِالْمَكَانِ الْجَدِيدِ الَّذِي انْتَقَلَ إِلَيْهِ.

شَعَرَ الطِّفْلُ بَعْدَ رُؤْيَتِهِ الْمَشْهَدَ بـ:

الْخَوْفِ مِنَ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةِ.

الْغَضَبِ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ.

الْبُزْدِ لَوْجُودِ الْغُيُومِ وَانْتِشَارِهَا.

النَّدَمِ لِأَنَّهُ لَمْ يَشْغَلْهُ عَنِ الْإِسْتِمْتَاعِ بِهِ.

الفكرة العامة في هذه القصيدة هي:

صُعُوبَةُ الْحَيَاةِ مِنْ دُونِ وُجُودِ الْحَاسِبِ.

دَوْرُ الْحَاسِبِ فِي تَقْدِيمِ التَّسْلِيَةِ وَالْفَائِدَةِ.

طَرِيقَةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَاسِبِ الشَّخْصِيِّ.

وُجُوبُ عَدَمِ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْحَاسِبِ.

تُبُّ مَا أَحْفَظُهُ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَيَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

سَاهَدَ الطِّفْلُ مَنَظَرًا جَمِيلًا، وَرَأَى بَعْضَ الطُّيُورِ.

فَاحْيَا بَنِي الْمَشْهَدِ، وَبَعْضَ طُيُورِ فَوْقَ بِنَايَاتٍ عَالِيَةٍ.

أَجْلِسْ وَأَسْتَمِعْ كُلَّ يَوْمٍ بِهَذَا الْجَمَالِ.

لَمَّا ذَاكَ لَا أَجْلِسْ بَعْضَ الْوَقْتِ هُنَا فِي السَّرْفَةِ.

أَوْ فِي الْوَقْتِ فِي كُلِّ الْيَوْمِ.

4- كَيْفَ كَانَ الطِّفْلُ يَقْضِي وَقْتَهُ غَالِبًا؟ دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ إِجَابَتِكَ.

أما علم الحاسوب
الدليل: حين تعطل حاسوبي أحييت كالمصارع
5- أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى سُلُوكِ الطِّفْلِ فِي بَدَايَةِ الْقَصِيدَةِ، وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى سُلُوكِهِ فِي نَهَايَتِهَا:

يُخَصَّصُ وَقْتُ كُلِّ يَوْمٍ لِلْجُلُوسِ فِي الشَّرْفَةِ	في بداية القصيدة
يُخَصَّصُ كُلُّ وَقْتِهِ لِلْجُلُوسِ أَمَامَ الْحَاسُوبِ	في نهاية القصيدة
يَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ وَالْهَوَاءِ، وَصَوْتِ الْعَصَافِيرِ	
يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْطْرُونِيَّةِ	

6- كَيْفَ تَحَوَّلَتْ مُشْكَلَةُ الطِّفْلِ إِلَى فَائِدَةٍ لَهُ؟

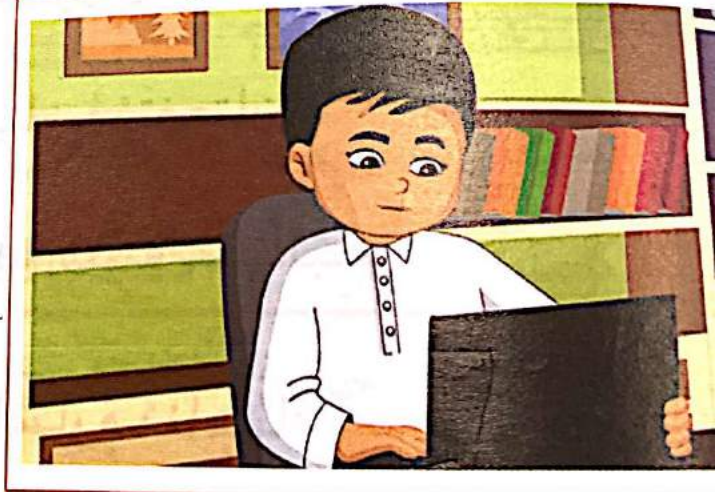
7- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الطِّفْلُ بَعْدَ رُؤْيِيهِ مَشْهَدَ الطَّبِيعَةِ؟

أَنْ يَحْصِنَ وَقْتُ كُلِّ يَوْمٍ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنْظَرِ الطَّبِيعَةِ

أشارك زملائي في ملء مخططٍ لحلّ مشكلة الإفراط في استخدام الحاسوب والأجهزة الإلكترونية الأخرى مستفيدًا من الصّور، وأقسّم الأذوار فيما بيننا لملء الجدول الآتي:

المُشكلة	المخاطر	الحلول
الإفراط في استخدام الأجهزة الإلكترونية	<p>- صحّة.. النظر...</p> <p>- القاء نفايات على إلكترونيات</p> <p>- الدّيسرنية.....</p>	<p>- عدم الجلوس أوقات طويلة</p> <p>- الجلوس مع.....</p> <p>- الدّيسرنية والتفاعل معهم</p>

حدّثُ أُمّامَ زملائي عن كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمُخَطَّطِ عَلَى نَفْسِي، مُوظِّفًا نَبَرَاتِ الصَّوْتِ نَاسِبَةً.



أقرأ المَفْطَع الشَّغْرِيَّ الآتِي:

فاجأني المَشْهَدُ،

فالبَحْرُ أَمَامِي، وَالْأَشْجَارُ،

وَبَعْضُ طُيُورٍ فَوْقَ بِنَايَاتٍ عَالِيَةٍ،

تَحْتَ غُيُومٍ بَيْضَاءٍ مُبَعَثَرَةٍ.

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْمَفْطَعِ السَّابِقِ ظُرُوفَ الْمَكَانِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ:

تَسَحَّسَتْ.....

هَوَّقَ.....

أَمَامِي.....

2- أَخْتَارُ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَذَانِ، هَاتَانِ)، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفُرَاقِ:

-... هَذَا..... مَشْهَدٌ جَمِيلٌ.

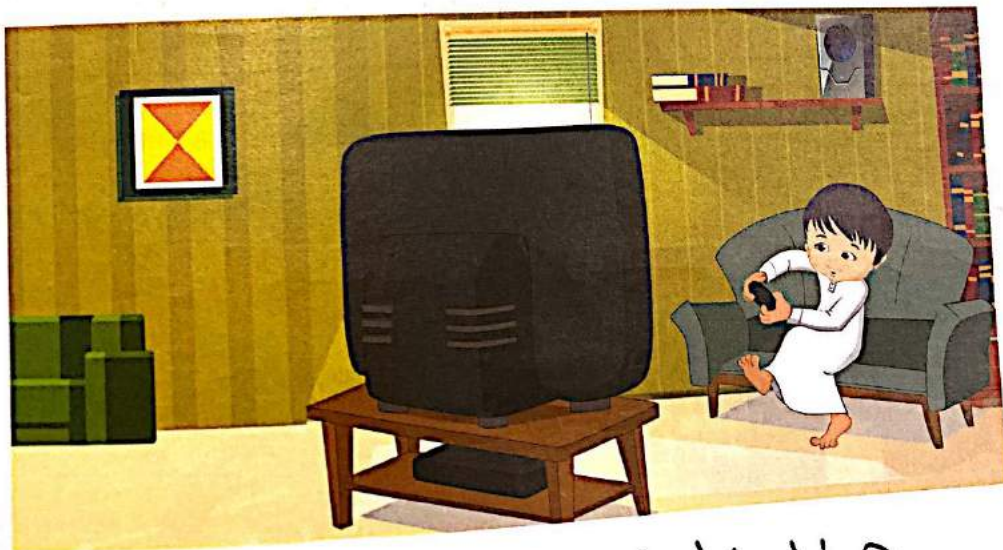
-... هَؤُلَاءِ..... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ قُرْبَ الشَّاطِئِ.

-... هَذَانِ..... عُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

-... هَاتَانِ..... بِنَايَتَانِ مُرْتَفِعَتَانِ.

-... هَذِهِ..... غُرْفَةٌ مُطْلَئَةٌ عَلَى الْبَحْرِ.

3- أَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَحْوِي اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:



..... هَذَا الْوَلَدُ يَلْعَبُ بِالْحَاسِبِ

أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجيب عما يليها:

- رَأَى الطِّفْلُ البَحْرَ.

- التَّقَطَّ العُصْفُورُ البُذُورَ.

- يَسْتَخْدِمُ المُعَلِّمُ الحَاسُوبَ.

- اسْتَعَارَتْ مَرْيَمُ قِصَّةً مِنَ المَكْتَبَةِ.

- ماذا رَأَى الطِّفْلُ؟ البحر

- ماذا التَّقَطَّ العُصْفُورُ؟ البُسْدُور

- ماذا يَسْتَخْدِمُ المُعَلِّمُ؟ الحَاسُوب

- ماذا اسْتَعَارَتْ مَرْيَمُ؟ قِصَّة

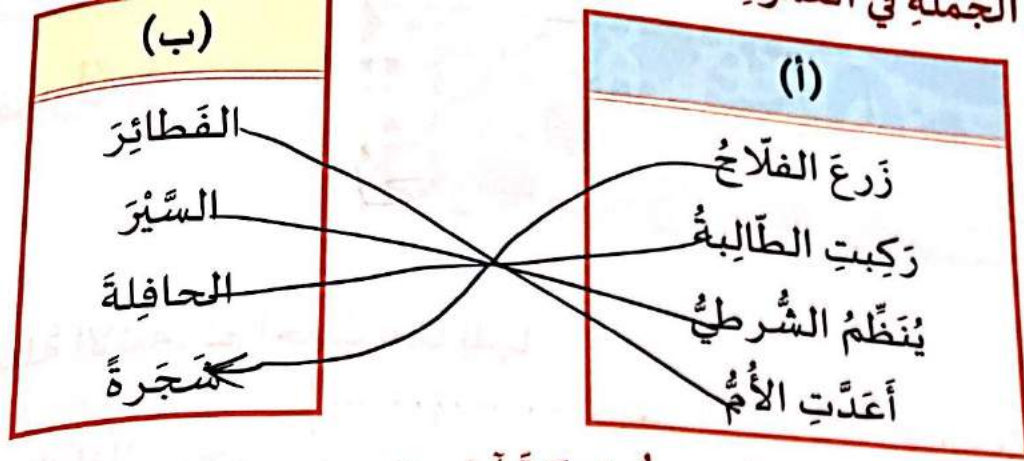
نَوْعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي الأمثلة السَّابِقَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ)؟

حَرَكَةُ الحَرْفِ الأخيرِ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ؟

أَنَسَمِّي الكَلِمَةَ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهَا فِعْلُ الفَاعِلِ (رَأَى الطِّفْلُ)، (يَسْتَخْدِمُ المُعَلِّمُ)؟

المفعول به: اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ.

نَعْلَمُ:



2- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَفْعُولٍ بِهِ وَأَضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

أ - شَاهَدَ الصَّغِيرُ عَصَمُونَ

ب - يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

ج - أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ

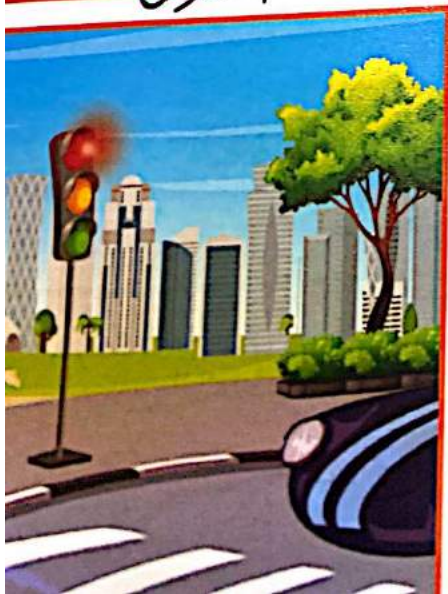
د - يَزِمِي اللَّاعِبُ الْكُرَةَ

3- ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ مُكَوِّنًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَحَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المَفْعُولُ بِهِ	الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الكَلِمَاتُ
العُمَرَةُ	أَدَّى أَبِي الْعُمَرَةَ.	العُمَرَةُ - أَبِي - أَدَّى.
الْكِتَابَ	تَقْرَأُ هَذَا الْكِتَابَ.	الْكِتَابَ - تَقْرَأُ - هَذَا.
الْقَهْوَةَ	قَدَّمَ مُحَمَّدٌ الْقَهْوَةَ لِلضَّيْفِ.	لِلضَّيْفِ - قَدَّمَ - الْقَهْوَةَ - مُحَمَّدٌ.
الْأَرْضَ	أَوْقَعَتْ حِصَّةٌ الْقَلَمَ عَلَى الْأَرْضِ.	أَوْقَعَتْ - عَلَى الْأَرْضِ - الْقَلَمَ - حِصَّةٌ.

4- أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:

...سَاعِدِ الْوَلَدَ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ فِي السَّيْرِ



فَأُسُّ	فُؤُوسٌ
كَأُسٌ	كُؤُوسٌ
تَشَأُنٌ	شُؤُونٌ
رَأْسٌ	رُؤُوسٌ
خَأْرٌ	فِئْرَانٌ

بَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

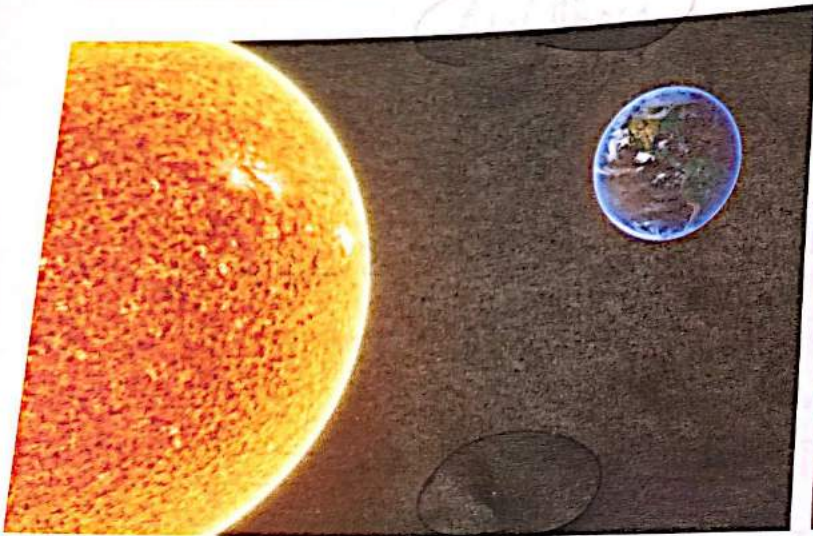
قَرَأَ	قِرَاءَةٌ
سَأَلَ	سُؤَالٌ
مَلَأَ	مَلِئَةٌ
بَدَأَ	بِدَايَةٌ
رَأَى	رُؤْيَةٌ



أَقْرَأِ النَّصَّ إِلَى كَلِمَةِ (وَالْعَوْدَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ) قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- مَتَى طَلَبْتَ الشَّمْسُ مِنْ أَشْعَثِهَا أَنْ تَنْطَلِقَ نَحْوَ الْأَرْضِ؟
عِنْدَ مَا جَاءَ وَقْتُ الشَّرُوقِ.....

2- أَيْنَ كَانَتْ الشَّمْسُ وَقْتُ مُغَادَرَةِ الْأَشْعَةِ؟
فِي مَكَانِهَا.....



القِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ



1- أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى، وَمُرَاعِيًا نُبْرَاتِ
الصَّوْتِ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

2- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ أَمَامَ زُمَلَائِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُسْتَعِينًا بِالْإِرْشَادَاتِ:
- "أَصْدَرَتِ الشَّمْسُ أَمْرًا إِلَى أَشْعَثِهَا كَيْ تَنْطَلِقَ نَحْوَ الْأَرْضِ".

مَادَاتُ:

نَا الْهَمْزَةُ فِي

نَزَقَ بَيْنَ اللَّامِ
لِلْأَمِ الشَّمْسِيَّةِ
لُطْفُ، وَحَرَكَه
بِغَدَمَا.



1- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بَيْنِ البدائلِ الآتيةِ:
أ - المقصودُ بكلمةِ «حَان» في جُملةِ «حَانَ وَقْتُ الشُّرُوقِ»، هُوَ:

انتهى	اقترب
ابتعد	مرَّ

ب - المقصودُ بـ «البَرْدِ القَارِسِ» في جُملةِ «رَأَيْنَا حَقْلًا يُعَانِي زَرْعُهُ مِنَ البَرْدِ القَارِسِ»، هُوَ:

شديدُ البرودةِ	كثيرُ المطرِ
قليلُ البرودةِ	قليلُ المطرِ

ج - مُرادِفُ كلمةِ «يَلْهَوْنَ» في عبارةِ «رَأَيْنَا أَطْفَالَ نَشِيطِينَ يَلْهَوْنَ فِي الحَدِيقَةِ»، هُوَ:

يَقِفُونَ	يَجْلِسُونَ
يَلْعَبُونَ	يَتَعَبُونَ

د - المقصودُ مِنْ كلمةِ «دَبَّ» في عبارةِ «ودَبَّ فِيهِم النِّشَاطُ»، هُوَ:

قلَّ	بدأ
توقَّفَ	تباطأ

2- أفرِّقْ في المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- "تَقْصُ فاطمةُ الورقةَ": تقطع

- "أرادتُ بقيَّةَ الأشعةِ أَنْ تَقْصَّ عَلَى الشَّمْسِ ما فَعَلْتُ": تحكي

3- أبحثُ -بِمُساعدةِ مُعلِّمي- عَنْ مَعْنَى كلمةِ (مَحْصُول) فِي الْمُعْجَمِ.

الحاصل ومنه المحاصيل الزراعية

أ. طَلَبَتْ أَهْلُهَا أَنْ تَنْطَلِقَ مَعَهَا إِلَى الْأَرْضِ.

تَعْمَلُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ.

تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.

تَعُودُ عِنْدَ الْغُرُوبِ.

ب. مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي ذَكَرْتُهَا الشَّمْسُ لِحُضُورَةِ الْبَقَاءِ فِي مَكَانِهَا:

حُدُوثُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

دَوْرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

ج. خَرَارَتُهَا الَّتِي لَا يَتَحَمَّلُهَا أَحَدٌ.

فَوَائِدُهَا الْكَثِيرَةُ لِلْمَخْلُوقَاتِ.

د. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

مُسَاعَدَةُ الشَّمْسِ لِلنَّبَاتِ عَلَى النُّمُوِّ.

ه. أَهْمِيَّةُ الشَّمْسِ لِلأَرْضِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

و. تَزْوِيدُ الشَّمْسِ لِلْأَجْسَامِ بِفَيْتَامِينَ (د).

ز. تَزْوِيدُ الشَّمْسِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْدَّفءِ.

عَلَامَةُ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

يَأْتِي:

أ. الشَّمْسُ أَحَدُ الْكَوَاكِبِ.

(X)

ب. الشَّمْسُ ضَرُورِيَّةٌ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

(✓)

ج. أَشْعَةُ الشَّمْسِ فِي الْأَرْضِ طَوَالَ الْيَوْمِ.

(X)

د. الشَّدِيدُ يَضُرُّ بِالْمَزْرُوعَاتِ.

(✓)

3- أَقْرَأِ النَّصَّ مِنْ جَدِيدٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - كَمْ دَوْرَةً تَدْوِرُهَا الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ كُلَّ سَنَةٍ؟
..... دَوْرَةً وَاحِدَةً كُلَّ سَنَةٍ

ب - مَاذَا يَنْتُجُ عَنْ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ؟
..... الْحَصُولَ الْأَرْبَعَةَ

ج - أَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى:

..... تَمَدُّدِ الْبَقَايَا بِفَيْتَامِينَ (د).

..... تَسَاعُدِ عَلَى النَّمُو وَزِيَادَةِ الْحَصُولِ

..... حَاجَةِ النَّبَاتِ لِلشَّمْسِ: تَحَدَّثْ عَنْهَا لِلشَّمْسِ:

4- أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَالْمَهْمَةِ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْهَا لِلشَّمْسِ:

نَشْرُ الضِّيَاءِ فِي الصَّبَاحِ، وَحَثُّ النَّاسِ
عَلَى التَّهَوُّضِ لِلْعَمَلِ بِنَشَاطٍ.

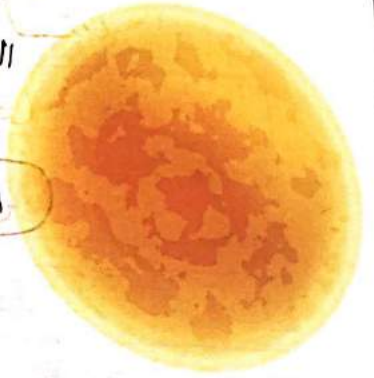
إِمْدَادُ أَجْسَامِ الْأَطْفَالِ بِفَيْتَامِينَ (د)،
الَّذِينَ لِنُموِّ عِظَامِهِمْ وَأَسْنَانِهِمْ.

تَزْوِيدُ الزَّرْعِ بِمَا يَحْتَاجُهُ مِنْ ضَوْءٍ
وَحَرَارَةٍ حَتَّى يَنْمُو وَيَزْدَادَ.

الشُّعَاعُ الْأَوَّلُ

الشُّعَاعُ الثَّانِي

الشُّعَاعُ الثَّالِثُ



5- أُمِيزُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عِبَارَةٌ	حَقِيقَةٌ	خَيَالٌ
أَصْدَرَتِ الشَّمْسُ أَوَامِرَهَا لِلْأَشِعَّةِ.	✓
تَدْوِرُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً كَامِلَةً.	✓
رَاحَتِ الْأَشِعَّةُ تَقْصُ عَلَى الشَّمْسِ مَا فَعَلَتْ.	✓
تُزَوِّدُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الْأَجْسَامَ بِفَيْتَامِينَ (د).	✓

أ - مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اقْتَرَبَتِ الشَّمْسُ قَلِيلًا مِنَ الْأَرْضِ؟

..... تَحْتَرِقُ الْأَرْضُ وَلَدَ تَسْتَمْلِكُ الْحَيَاةَ عَلَيْهَا

أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

"قَالَ الشَّعَاغُ الْأَوَّلُ: رَأَيْنَا أَطْفَالَ نَشِيطِينَ يَلْهَوْنَ فِي الْحَدِيقَةِ، فَزَوَّدْنَا أَجْسَامَهُمْ بِفَيْتَامِين (د)، لِيُسَاعِدَهُمْ فِي نُمُو عِظَامِهِمْ وَأَسْنَانِهِمْ."

1- أَحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
أ. خِطَالًا ، أ. جِسَامَهُمْ

2- أَكْمِلُ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- رَأَيْنَا حَقْلًا يُعَانِي زَرْعُهُ مِنْ الْبَرْدِ الْقَارِسِ.

- رَسَمْنَا بَيْتًا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ.

- وَضَعْنَا لَهَاوِلَةً فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ.

- اشْتَرَيْنَا سَيَّارَةً جَدِيدَةً.

3- أَقْرَأُ وَالْأَحِظُّ:

دَوْرَةٌ ← دَوْرَاتٌ

نَشِيطٌ ← نَشِيطُونَ، نَشِيطِينَ

دَرَجَةٌ ← دَرَجَاتٌ

مُتَأَلِّمٌ ← مُتَأَلِّمُونَ، مُتَأَلِّمِينَ

- أَكْمِلُ عَلَى النَّمَطِ:

بَارِعٌ ← بَارِعُونَ، بَارِعِينَ... مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ

مُهَنْدِسٌ ← مُهَنْدِسُونَ، مُهَنْدِسِينَ صَادِقَةٌ ← صَادِقَاتٌ

أَتَعَلَّمُ:
الاسم النكرة مثال: (كتاب) إذا أُضيفَ إلى اسم معرفة (اسم معرفي بـأل - اسم علم)
أصبح معرفاً؛ لأنَّ المضاف (كتاب) اكتسب التعريف من المضاف إليه مثل: كتاب
محمد جديد. ومثل: أخضر محمد كتاب الحاسوب.

أطبق وأكتب:

1- أقرأ الجملة، ثمَّ أحدد المضاف إليه كما في المثال:

خالد	جاء سالم إلى منزل خالد.
الرصاص	استعارت فاطمة قلم الرصاص.
التفاح	أثمرت في المزرعة شجرة التفاح.
الكويت	سافر أبي إلى دولة الكويت.

2- أحوّل الاسم من معرفي بـأل إلى معرفي بالإضافة كما في المثال:

تقع مدينة الوكرة على ساحل البحر.	تقع المدينة على ساحل البحر.
أغلقت الأم نافذة الخريف.	أغلقت الأم النافذة.
أنشأت الدولة مطاراً دوحياً.	أنشأت الدولة المطار.
سلم الرجل على بائع الخضار.	سلم الرجل على البائع.

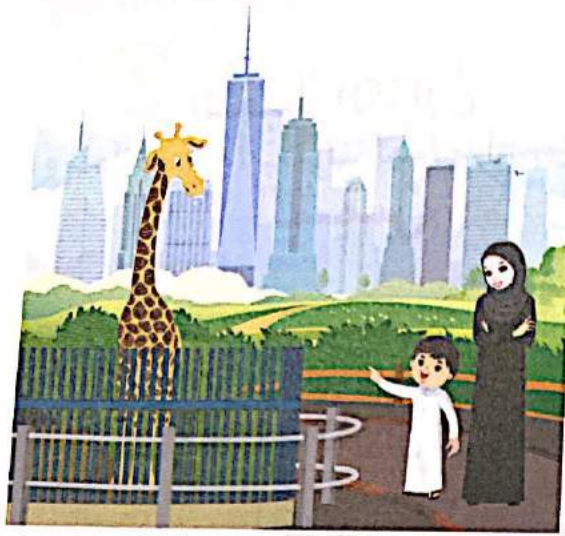
3- أضع علامة (✓) أمام الجمل الآتية التي تحوي مضافاً إليه:

- أ - سبَّح الطفل في البحر. ()
- ب - يوجد المسجد الأقصى في مدينة القدس. (✓)
- ج - تشرق الشمس صباحاً. ()
- د - رمى اللاعب كرة القدم في الهواء. (✓)
- هـ - المسلم يرعى حقَّ الجار. (✓)

أَعْبُرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِيهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

١- رَأَيْتُ زُرَافَةً الْحَدِيقَةِ.....

٢- عَنقُ الزُّرَافَةِ طَوِيلٌ.....



٧- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَمْلَأِ الْجَدُولَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

في حَدِيقَتِنَا شَجَرَةٌ جَمِيلَةٌ أُسْقِيَتْ بِالْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ. أَوْرَاقُهَا الْخَضْرَاءُ تَعْكِسُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ.

اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ يَبْدَأُ بـ (ال)

الشَّمْسِ

القراءة الصامتة



أقرأ القصيدة قراءة صامتة، ثم أختار المظاهر الطبيعية التي ذكرها الشاعر.



الشمس

النجوم

البحر

الشجرة

القراءة الجهرية



1- أردد القصيدة مع زملائي مُراعياً القراءة الصحيحة والإيقاع.

2- أقرأ القصيدة أمام زملائي قراءة جهرية صحيحة مُراعياً الإيقاع والتغني.

عن المعنى.

ذات الغصون النضرة

انظر لتلك الشجرة

جذوتها مستعرة

انظر إلى الشمس التي

أنعمه منميرة

ذاك هو الله الذي

وقدرة مقتدرة

ذو حكمة بالغة

الإرشادات:

أُمِرْ نطق الهمزة في بداية الكلمات الملونة.
أُمِرْ في النطق بين صوتي لقاف والغين.
الغصون، قدرة، بالغة، مقتدرة.



أولاً: لغة النص



أ. أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- مرادف كلمة «الغصون» في جملة «ذات الغصون النضرة»، هو:

الأوراق	الجذور
الفروع	الورود

ب- مرادف كلمة «نمت» في جملة «كيف نمت من حبة»، هو:

كبرت	نامت
تغيرت	سقطت

ج- المقصود بكلمة «مقتدرة» في جملة «ذو قُدرة مُقتدرة» هي:

سريعة	واسعة
مستمرة	عظيمة

2- أَسْتَبْعِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي لِلْأَشْجَارِ بِوَضْعِ دَائِرِهِ حَوْلَ كُلِّ مِنْهَا.

شَجَرَةٌ	حَبَّةٌ	ضِيَاءٌ
ثَمَرَةٌ	شَرَرَةٌ	جَوٌّ
	غُصُونٌ	

3- أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

(ب)	(أ)
الْمُضَادُّ	الْكَلِمَةُ
مُتَجَمِّعَةٌ	النَّضِرَةُ →
الذَّابِلَةُ ←	مُسْتَعِرَةٌ
مُنْطَفِئَةٌ ←	ضِيَاءٌ
ظَلَامٌ ←	مُنْتَشِرَةٌ →

4- أَبْحَثْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (مُنْهَمِرَةٌ) فِي الْمُعْجَمِ.

كَبِيرَةٌ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تُعَبِّرُ عَنِ الْمَوْضُوعِ الْعَامِّ لِلْقَصِيدَةِ؟

الأشجارُ تُعطينا الثَّمَارَ اللَّذِيذَةَ.

التَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ -

فِي الشَّمْسِ نَوْرٌ ساطِعٌ وَحَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ.

الدَّعْوَةُ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ.

ب- مَاذَا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ أَنْ نَسْأَلَ أَنْفُسَنَا حِينَ نَرَى شَجَرَةً خَضِرَاءَ نَضِرَةً؟

مَا نَوْعُ الشَّجَرَةِ؟

مَنْ صَاحِبُ الشَّجَرَةِ؟

كَيْفَ أَزْرَعُ الشَّجَرَةَ؟

مَنْ خَلَقَ الشَّجَرَةَ؟

ج- الْبَيْتُ الَّذِي ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ:

السَّابِعُ

السَّادِسُ

الْعَاشِرُ

الثَّامِنُ

2- كَيْفَ ظَهَرَتْ قُدْرَةُ اللَّهِ فِي خَلْقِ الشَّجَرَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ؟

..... أَنَّ الشَّجَرَةَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ ثُمَّ تَصِيبُ شَجَرَةً كَبِيرَةً

3- مَا فَوَائِدُ الشَّمْسِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ؟

يَمْدُدُهَا بِالدَّفْعِ وَالْحَرَارَةِ

4- أَكْتُبُ الْوَصْفَ الَّذِي وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

غُصُونُ الشَّجَرَةِ نَضِرَةٌ وَخَضِرَاءٌ وَجَمِيلَةٌ
جَذْوَةُ الشَّمْسِ كَأَنَّهَا الشَّرَرَةُ
نَعَمُ اللَّهِ كَثِيرَةٌ وَعَظِيمَةٌ
حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَتَنْشُرُهُ عَلَى الْأَرْضِ

5- أَكْتُبُ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي يُوَافِقُ مَعْنَاهَا مَا يَأْتِي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النحل: ١٨)

..... ذَلِكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمْ

ب- اللَّهُ قُدْرَةٌ وَحِكْمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي خَلْقِ الْكَوْنِ.

..... ذُو حِكْمَةٍ بِالْعِلْمِ وَقُدْرَةٍ هَتَكَتِ

6- اخْتَارَ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأَوْضَحَ السَّبَبَ فِيمَا يَأْتِي شَفِهِيًّا:

- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمْ

- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي نِعَمُهُ كَثِيرَةٌ.

7- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ اللَّهِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ الَّذِي أَوْجَدَ لَنَا هَذِهِ الطَّبِيعَةَ الْجَمِيلَةَ، وَمَنْعَنَا

كُلَّ هَذِهِ النِّعَمِ؟

أَنْ نَحْمَدَ وَنُسَلِّمَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَنَتَأَمَّلَ قُدْرَتَهُ الْعَظِيمَةَ

8- وَضَحَ لَنَا الشَّاعِرُ أَنَّ التَّفَكُّرَ فِي الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا يُوصلُنَا إِلَى حَقِيقَةِ وُجُودِ اللَّهِ،

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا بِجَمَالِ الشَّجَرَةِ وَحَرَارَةِ الشَّمْسِ. هَاتِ مِثَالًا آخَرَ مِنْ عِنْدِكَ يَدُلُّنَا

عَلَى وُجُودِ الْخَالِقِ جَلَّ جَلَالُهُ.

..... خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِخَيْرِ عَمَدٍ

..... تَعَاقَبَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

..... حُدُودَ الرُّلُزِلِ وَالْبَرَاكِيسِ

يُسَبِّحُ دَالَةً عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَكْتُبُ فَايِدَةً وَاجِدَةً لَهَا:

المَظَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ	الفائدة
الشَّمْسُ	الضوء والحرارة وفيتامين د

أَعْرِضْ مَا كَتَبْتَهُ أَنَا وَزُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَلَى بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ بَعْدَ تَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ.

لُغَوِيَّاتٌ



أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ:

انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ ذاتِ الغُصُونِ النَّضِرَةِ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟
فَانْظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ أَمْرٍ: ... انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ
- جُمْلَةٌ بَدَأَتْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ: كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ؟

2- أَكْتُبُ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (و - ثُمَّ) فِي الْفَرَاقَاتِ:

تَفَكَّرْ فِي خَلْقِ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ النَّضِرَةِ ... والأوراقِ الزَّاهِيَةِ، وَتَأَمَّلْ كَيْفَ كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ بِذُرَّةٍ صَغِيرَةٍ ... ثُمَّ أَصْبَحَتْ شَجَرَةً كَبِيرَةً، فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ اللَّهَ ... نَحْمَدُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

أَمَلُ الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ بِالاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:
 أ- أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الَّتِي..... تُسَلِّينَا.

الَّذَانِ

ب- الْأَبُ الْفَاضِلُ هُوَ... الَّذِي... يُرَبِّي أَبْنَاءَهُ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ.

الَّتِي

الَّذِي

ج- شَكَرَ حَمْدُ أَصْدِقَاءِهِ... الَّذِينَ... حَضَرُوا لِمُزَارَاتِهِ.

د- الْكِتَابَانِ... الَّذَانِ... أَحْضَرَهُمَا وَالِدِي مُفِيدَانِ.

الَّذِينَ

هـ- فَرِحَ الْأَطْفَالُ... الَّذِينَ... جَاءُوا لِمُشَاهَدَةِ الْمَسْرَحِيَّةِ.

و- أَقْدَرُ الشَّخْصِ... الَّذِي... يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

2- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، وَأَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ... الَّذِي... الْعَامِلُ أَنْهَى عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.

كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْعَامِلَ الَّذِي أَنْهَى عَمَلَهُ بِإِتْقَانٍ.

نُجُومُ الْعُلُومِ يُشَجِّعُ الْمُبْدِعِينَ.

أ- أَتَابِعُ بَرْنَامَجَ نُجُومِ الْعُلُومِ.

أُتَابِعُ بَرْنَامَجَ نُجُومِ الْعُلُومِ... الَّذِي... يُشَجِّعُ... الْمُبْدِعِينَ.....

كُرَّةُ الْقَدَمِ تُعَلِّمُنِي التَّعَاوُنَ.

ب- أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

أُلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ... الَّتِي... تَعَلِّمُنِي... التَّعَاوُنَ.....

حَمْدُ وَنَاصِرٌ دَرَسَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ.

ج- تَفَوَّقَ حَمْدٌ وَنَاصِرٌ.

تَفَوَّقَ... حَمْدٌ وَنَاصِرٌ... الَّذَانِ... دَرَسَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ.....

الْمُدَرَّبُونَ يُدَرِّبُونَ اللَّاعِبِينَ جَيِّدًا.

د- جَاءَ الْمُدَرَّبُونَ.

جَاءَ الْمُدَرَّبُونَ... الَّذِينَ... يَدَرِّبُونَ... اللَّاعِبِينَ جَيِّدًا.....

(أ) مَشَى مَا جِدَ عَلَى الشَّاطِئِ.	مَشَى - عَلَى	س
(ب) كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَتَيْنِ؛ هُدَى وَمَهَا.	هُدَى - مَهَا	ك - ا
(ج) جَرَى الْغَزَالُ هَرَبًا مِنَ الذِّئْبِ.	جَرَى -	ي -
(د) أَمْسَكَ عَلِيٌّ الْعَصَا.	أ. الْعَصَا	س -
(هـ) سَافَرَ أَخِي إِلَى فَرَنْسَا.	فَرَنْسَا	س -

2- أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ:

أ- حَسَا الْمُسْلِمُ رَبَّهُ.

ب- بَنَى وَالِدِي بَيْتًا كَبِيرًا.

ج- يَأْكُلُ الْمُسْلِمُ بِيَدِهِ لِيَمْنِي

د- انْتَهَتْ الْحَفْلَةُ، وَفَتَحَ مُحَمَّدٌ الْهَدَايَا

هـ- بَكَى الطِّفْلُ بُكَاءً شَدِيدًا.

و- رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ عَالِيًا.

3- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ فِي دَفْطَرِي.



أقرأ القصّة قراءة صامتة، ثمّ أجيب عن الأسئلة الآتية:

1- بَمَ أُعْجِبَ الطّاووسُ؟

أعجب بريشته الملون الجميل

2- ما موقف النملة من طلب الطّاووس؟

رفضت طلب الطّاووس

3- مَن الَّذِي أعطى الطّاووس القمح؟

التعلب

القراءة الجهرية



4- أقرأ الجمل الآتية:

- راح ينظر بإعجاب شديد إلى ريشه، ثمّ صاح مَرهُوًّا: «أنا أجمل مخلوق».

- أعطني قليلًا من القمح.

- بدا منظره قبيحًا جدًّا.

- وكان الجوع قد استبدّ به.

- في يومٍ من الأيام وقف الطّاووس.

- انتظر الطّاووس أن تُسارع الطيور إلى تلبية رغبته.

- استولى عليه خوفٌ شديد.





1- أختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية:

أ- مرادف كلمة "تَلْبِيَّة" في جُمْلَةٍ: «لَمْ تُسَارِعِ الطُّيُورُ إِلَى تَلْبِيَةِ رَغْبَتِهِ»، هُوَ:

استغناء	استجابة
استمرار	اكتفاء

ب- مرادف عبارة "تَأَبَّه لَهُ" في جُمْلَةٍ: «غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَأَبَّه لَهُ»، هُوَ:

تَهَنَّمُ بِهِ	تَخَافُ مِنْهُ
تَحِنُّ عَلَيْهِ	تُعِيدُ لَهُ

ج- المقصود من كلمة "اسْتَوَلَى" في جُمْلَةٍ: «اسْتَوَلَى عَلَيْهِ خَوْفٌ شَدِيدٌ» هُوَ:

هَرَبَ	نَظَرَ
سَيَّطَرَ	دَفَعَ

2- سَارَ الطَّاوُوسُ حَتَّى بَلَغَ بَيْتَ الثَّعْلَبِ، وَكَانَ الْجَوْعُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِهِ، فَقَالَ لِلثَّعْلَبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا مِنَ الْقَمْحِ، أَمْنَحُكَ رِيشِي كُلَّهُ» وافق الثَّعْلَبُ، وَأَعْطَى الطَّاوُوسَ قَلِيلًا مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ نَتَفَ رِيشَ الطَّاوُوسِ كُلَّهُ.

- أبحث في الفقرة السابقة عن:

- مُضَادَّ كَلِمَةِ (الشَّبَعُ): الجوع.....
- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (مَنْحَ): أعطى.....
- كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (قَبْلَ): وَاخُوتٌ.....
- مُضَادَّ كَلِمَةِ (كَثِيرٌ): قَلِيلًا.....

- أبحث بمساعدة مُعَلِّمِي عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (بَادَر) فِي الْمُعْجَمِ.

بجيب عن الاسئلة الآتية:

أ- كَيْفَ كَانَ الطَّائِوسُ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ؟

كَانَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ

ب- لِماذا غَضِبَ الطَّائِوسُ مِنْ جَمِيعِ الطُّيُورِ؟

لِأَنَّ الطُّيُورَ لَمْ تَتَّبِعْ رَغْبَتَهُ وَتَقَدَّمَ لَهُ الطَّعَامُ

ج- لِماذا رَفَضَتِ النَّمْلَةُ طَلِبَ الطَّائِوسِ؟

لِأَنَّهَا كَفَضَتْ الْقَمْحَ عَلَى الرِّيشِ الْجَمِيلِ

د- مَا الثَّمَنُ الَّذِي قَدَّمَهُ الطَّائِوسُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْقَمْحِ؟

قَدَّمَ رِيشَهُ كُلَّهُ لِلتَّعَلُّبِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ التَّالِيَةِ:

أ- فِي قَوْلِ الْبَطَّةِ: «لِمَاذَا لَا تَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ بِنَفْسِكَ؟» دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الطَّائِوسَ:

جَمِيلٌ وَجَذَّابٌ.

مُتَكَبِّرٌ وَمَغْرُورٌ.

كَسُولٌ وَخَامِلٌ.

ذَكِيٌّ وَقَوِيٌّ.

ب- أَرَادَ الثَّعْلَبُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ:

يَأْكُلَ الطَّائِوسَ لِسَدِّ جُوعِهِ.

يُقَدِّمَ لِلطَّائِوسِ الطَّعَامَ.

يَسْمَحَ لِلطَّائِوسِ بِالْإِقَامَةِ مَعَهُ فِي بَيْتِهِ.

يُدْفِئَ الطَّائِوسَ مِنَ الْبَرْدِ.

ج- الدَّرْسُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْقِصَّةِ هُوَ أَنَّ:

الْإِحْسَانُ نَافِعٌ لِلْجَمِيعِ.

إِتْقَانُ الْعَمَلِ أَمْرٌ مَحْمُودٌ.

الْقُوَّةُ نَافِعَةٌ لِصَاحِبِهَا.

عَاقِبَةُ الْغُرُورِ سَيِّئَةٌ.

الطاووسُ	المغرورُ	أنا اجل مخلوق في الدنيا
البطةُ	السجاعةُ	لماذا لا تبحث عن الطعام بنفسك
الثعلبُ	المكرُ	ان معدتي دافئة جدا وارحبي برد الشتاء

4- أناقش زملائي في المجموعة لإكمال عناصر قصة «الريش الجميل»:



5- أقرن بين حال الطاووس في بداية القصة ونهايتها:

- بداية القصة: مدججاً بريش جميل اللون
- نهاية القصة: أصبح منظر الطاووس قبيحاً وكان يستغرب بالبرد والخوف

6- أضع عنواناً آخر مناسباً للقصة.

- الطاووس المغرور
- ما رأيك في تصرف الطاووس؟ وما الذي كنت ستفعله لو كنت مكانه؟
- لم يعجبني - سأبتعد عن الغرور
- وأعتمد على نفسي في جمع الطعام

أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي تَمْثِيلِ قِصَّةِ الرَّيْشِ الْجَمِيلِ، مُرَاعِيًا تَنْوِيعَ الْأَدَاءِ الصَّوْتِيِّ وَالْإِشَارَاتِ الْجَسَدِيَّةِ.
أُفَكِّرُ وَأُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١- أَفَكِّرُ فِي نِهَايَةِ أُخْرَى يَنْجُو فِيهَا الطَّاوُوسُ مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ.

٢- هَلْ سَمِعْتَ عَنِ الطَّاوُوسِ؟ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ رَيْشُهُ؟

لُغَوِيَّاتٌ



قُرَأَ الْفِقْرَةُ الْآتِيَةُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

عِنْدَمَا تَخَلَّى الطَّاوُوسُ عَنِ رَيْشِهِ بَدَأَ مَنْظَرُهُ قَبِيحًا جَدًّا، صَارَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ: سَوْفَ يُمِيتُكَ الْبَرْدُ، إِنَّ مَعِدَتِي دَافِئَةٌ جَدًّا، وَأُرْحَبُ بِكَ لِتُقِيمَ فِيهَا.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًّا: تَخَلَّى

- فِعْلًا مُضَارِعًا: يَرْتَجِفُ

- كَلِمَةً لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ: سَوْفَ

- أَكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَالَ	يَقُولُ	تَقُولُ	أَقُولُ	نَقُولُ
جَاعَ	يَجُوعُ	تَجُوعُ	أُجُوعُ	نَجُوعُ
ارْتَجَفَ	يَرْتَجِفُ	تَرْتَجِفُ	أَرْتَجِفُ	نَرْتَجِفُ
رَحَّبَ	يُرْحَبُ	تُرْحَبُ	أُرْحَبُ	نُرْحَبُ